ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

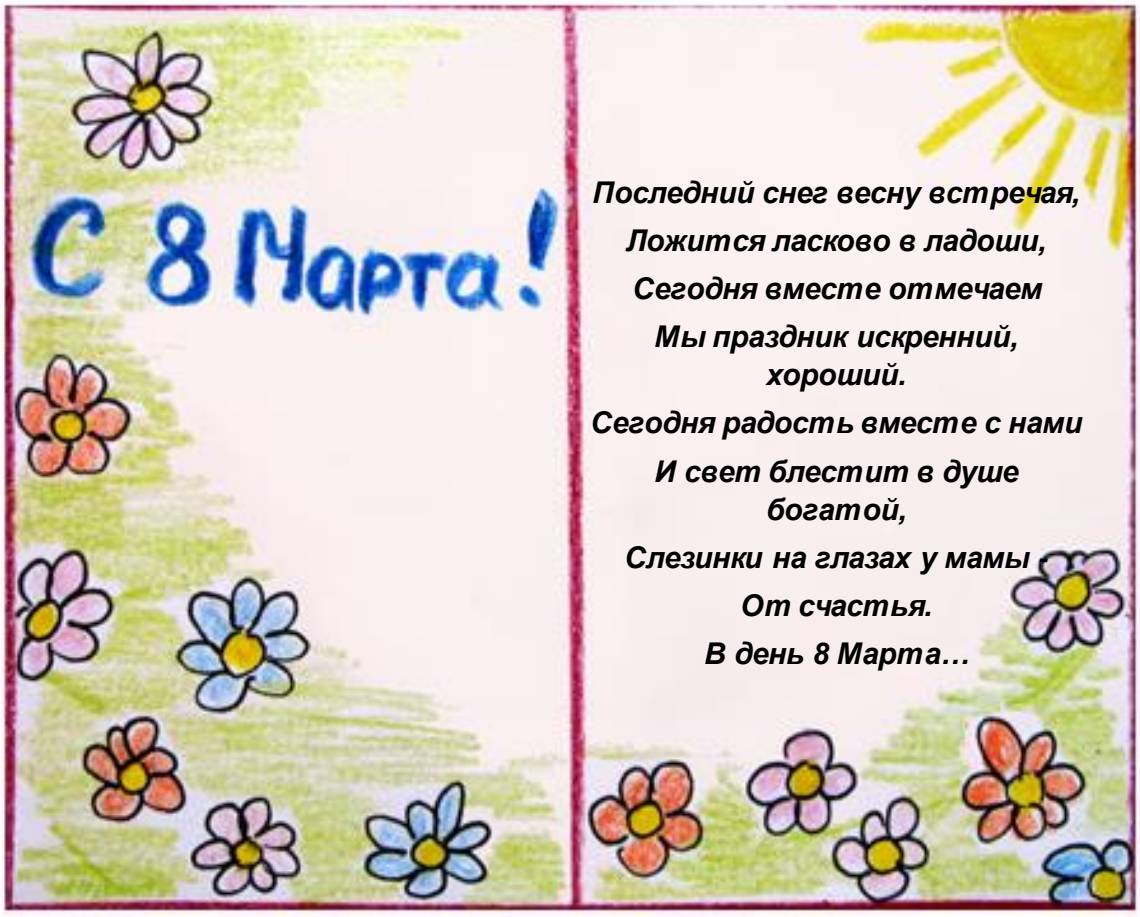
Школяры

ФЕВРАЛЬ

Самые главные новости:

- ✓ 21 февраля в Театре юного зрителя прошел ежегодный театральный фестиваль школ Международного Бакалавриата. Наша школа стала участницей фестиваля. Пеппи Длинный чулок - одна из самых фантастических героинь Астрид Линдгрен – спектакль был поставлен по мотивам одноименного произведения на английском языке!

- ✓ 5 марта в актовом зале будет проходить концерт, посвященный празднику 8 Марта!



ВОЛШЕБНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ ПЕРМСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА

28 января редколлегия нашей газете побывала в Закулисье.

Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского… Впервые мы входили в театр через служебный вход.

В фойе, около памятника П.И. Чайковскому, мы слушаем историю театра. Он был построен в конце 19 века, в 1874 – 1879 г.г..Первое представление было дано зимой 1879 – 18880 в еще недостроенном здании.

В 20-х годах 20 века Пермь становится одним из крупных центров оперного искусства.

В 1958 – 1959 г.г. была проведена реконструкция здания театра, он стал больше в полтора раза и изменился его внешний облик.

Театр часто называют домом Чайковского. Здесь поставлены все сценические произведения композитора – 10 опер и 3 балета. В 1964 г. театру было присвоено имя П.И. Чайковского. Сейчас это крупнейший музыкальный центр нашей страны.

Путешествие начинается. Первая остановка – зрительный зал. Свет погашен, ряды бархатных кресел закрыты огромными чехлами. В оркестровой яме слабый свет, звучит чудесная музыка. Играет скрипка. Идет репетиция. Занавес открыт. Сцена «готовится» к вечернему спектаклю, идет установка декораций.

По узким коридорам мы попадаем в Закулисье. Вторая остановка – гримерный цех. Здесь изготавливают самые разные парики. Мастера, работающие здесь, могут превратить актеров в королей и принцесс, стариков и детей. Нас провели в комнату, где хранятся парики и разрешили их примерить. Мы фотографируемся в париках. Еще мы увидели здесь эскизы костюмов к спектаклю «Севильский цирюльник».

Третья остановка – обувной цех. Здесь делают пуанты для балерин и шьют разную сценическую обувь. Нам разрешили примерить пуанты! С пуантами мы бежим в класс хореографии. На стенах – зеркала, вдоль стен – станок. Стоять в пуантах очень тяжело, а артисты балета в них танцуют!

Камзолы, сюртуки, мантии, шелковые платья…. На корсетах ленты, кружева. Все это – труд костюмеров. Какое чудо! Нас одевают в костюмы…. И на лестницах театра уже стоят не мальчики и девочки, а кавалеры и дамы прошлых веков. В маленьких узких мастерских трудятся самые настоящие волшебники.

Спасибо всем, кто приоткрыл занавес, рассказал нам много нового и интересного.

Теперь, аплодировать после спектакля мы будем не только актерам, а еще целому Городу мастеров, волшебников Закулисья.

Творческий коллектив: Ким Майя 4Б, Мишланова Женя 3Б, Тимофеева Саша 3Б. Белонович Лера 3В. Главный редактор статьи – Ким Майя

Каждого человека можно сравнить с временем года. Так и у меня в семье.

Сестра – это весна, у нее глаза цвета весеннего голубого неба, ее звонкий смех, как журчащие ручейки.

Маму можно сравнить с осенью.

Она красивая, словно осенний лес.

Мой братик – это лето, он у нас как сияющее солнышко и задорный, как летний дождик.

Папа похож на зиму Он такой же добрый и чистый, как первый снег, веселый, как первый снегопад.

Соболева Маша 2В

1 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОШЕК

Так повелось, что уже шестой год весна в России начинается со Всемирного дня кошек. Именно 1 марта все кошачьи, а также их хозяева и фелинологи принимают поздравления с "профессиональным" праздником - Всемирным днем кошек, который был утвержден Московским музеем кошек при поддержке ООН и отмечается с 2004 года.

Фелинология - наука о кошках, которая была выделена в отдельную науку не так давно, однако уже получила довольно широкое развитие во всем мире.

Фелинология уверяет, что кошки - чрезвычайно умные животные. Кошки столько лет живут рядом с человеком, что чувствуют себя равным ему и требуют от своих хозяев уважительного отношения и к себе.

История кошек весьма богата событиями и начинается с Древних времен. Так, например, в Египте кошка была священным животным. Даже Богиню радости и веселья там изображали в виде кошки. Люди, обидевшие это животное, подвергались жестоким телесным наказаниям, а уничтожение кошек в Египте каралось и вовсе смертной казнью. В Южную Европу домашние кошки были завезены в VI веке до нашей эры. К X веку кошки распространились и вовсе по всей Европе. Кошки жили в домах, при монастырях, библиотеках. Однако были и "смутные" времена в жизни кошек - в период охоты на ведьм волна гонений на кошек прокатилась по многим странам Европы. Появились суеверия, связанные с кошками, а особенно с черными. Однако, к счастью, кошек спасла эпидемия чумы, начавшаяся в Европе. Ведь разносчиками чумы были крысы, и кошки вновь оказались нужными людям. На Руси домашних кошек стали разводить в VII веке. Им отводили почетное место хранителя домашнего очага. "На счастье" кошек первыми запускали в дом. А во время блокады Ленинграда в 1942 году, кошки спасли город от небывалого нашествия крыс, которое угрожало городу и блокадникам. Кошек специально доставляли в осажденный город для борьбы с крысами, и чтобы получить кошку порой надо было отстоять довольно большую очередь.

Сегодня кошек разводят повсеместно. В мире насчитывается свыше 100 пород кошек, а всего на планете сейчас проживает около 500 миллионов кошек! Больше всего кошек живет в США - около 50 миллионов. (По материалам сайта ECOportal.ru)

Мы поздравляем всех котов и кошек, а также их хозяев с кошачьим праздником! Желаем, чтобы Ваши кошки приносили тепло, уют и удовольствие от общения с ними.

В этом году наша школа «переболела» гриппом. Ой! Конечно же, «не переболела» – ведь мы все дружно ушли на карантин! А после… вспоминали с улыбкой эти события. Хорошо все-таки быть здоровыми!!!

Во время карантина
Тебе читают сказки:
Там есть и про здоровье,
Там есть и про повязки!
Мишланова Женя 3 Б

Были мы на карантине,
Шили мы повязки,
Мы здоровье сберегли,
Как царевну в сказке!

Мусихина Даша 3Б

У меня такой зачин –
В нашей школе карантин…
После отдыха у всех ожидается успех!

Ходим все в повязках, масках,
Пахнем луком-чесночком.
Не болеем, все здоровы,
Хорошо, все бодрячком!

Запаренко Соня 2 В

В нашем городе по гриппу объявили карантин.

Дети громко закричали: «Ура! Дома посидим!»

Нам учителя сказали: «Мы уроков зададим,

Чтоб с друзьями не встречались, соблюдали бы режим!»

А когда мы вышли в школу, нам сказали маски взять.

Мы, конечно, их надели, только сложно в них дышать.

А еще мы перестали в них друг друга узнавать…

Ничего, потерпим, скоро разрешат, наверно, снять.

Напольских Яна 4В

Моя жизнь

Я – маленькая бактерия.

Я – невидимка. Я меньше блохи. Меня видно только в микроскоп.

Я живу в поле. Мой дом – это почва. Я люблю кушать азот, который получаю из воздуха. Этот азот я переношу в почву. Почва становится плодороднее. На ней лучше растут и развиваются растения, от которых зависит жизнь животных и человека.

Кроме того, если бы меня не было на земле, наша планета постепенно покрылась бы неразложившимися останками растений и животных. Я помогаю сгнить им, тем самым способствую появлению новых веществ, служащих материалом для развития следующего поколения.

Я считаю, что я – незаменимая. Я нужна этому миру!

Калих Лиза 3В